

Pisma iz Benečije na Dnevih etnografskega filma v Ljubljani

Redakcija KULTURA | Cultura marzo 20, 2014

Novice, komentarji, kultura in tradicije iz vseh dolin, kjer je prisotna slovenska manjšina v videnski pokrajini, in v vseh različnih narečjih tega širokega prostora v sodobni multimedijiški obliki.

Vse to je Pismo iz Benečije, tedenska video-oddaja, ki jo pripravlja Inštitut za slovensko kulturo iz Špetra s številnimi sodelavci in jo objavlja na svojem kanalu na popularnem spletnem omrežju youtube (www.youtube.com/user/mismotubeneccija).



Delegacija ustvarjalcev oddaje (režiserka Marina Cernetig, montažer Davide Clodig, snemalca in operaterja Valerio Simaz ter Giacinto Jussa in sodelavci Eva Golles, Antonio Banchig ter Cecilia Blasutig) je v sredo predstavila to pobudo v okviru letošnjih Dnevo etnografskega filma v Ljubljani, tradicionalne prireditve, ki jo organizira Slovensko etnološko društvo.

V prostorih Slovenskega etnografskega muzeja v slovenski prestolnici so predvajali različne posnetke iz oddaje, tako da je lahko ljubljanska publika slišala posebnosti različnih narečij Benečije in spoznala nekatere tradicije, ki so še danes žive, pa tudi težave, ki jih ima ta del slovenske manjšine, kot je na primer še danes nerešen problem sedeža dvojezične šole v Špetru.

Marina Cernetig je nato razložila, kako se je porodila zamisel za to oddajo in kako so radijsko verzijo (za Alpski Val in Radio Onde Furlane) s pomočjo in z energijo mladih ustvarjalcev 6. oktobra 2012 prvič predvajali tudi v video obliki. "Vse to," je poudarila režiserka, "kljub težavam, ki so vezane na razširjenost beneškega teritorija, kjer so še danes tehnološke povezave, kot je na primer dostop do hitrega interneta, zelo šibke, in brez prispevkov: vsi ustvarjalci oddaje delajo prostovoljno."

Oddaja je vsekakor naletela na veliko zanimanje in pogovor v dvorani se je nato razširil še na splošno situacijo slovenske jezikovne skupnosti na Videnskem. "Na srečo imamo podporo Slovenije," je komentirala Marina Cernetig, "brez dejavnosti slovenskih organizacij in slovenskih društev bi verjetno naša bogata kultura že izginila."