

NIKA ŠIMAC
PETER MIGNOZZI

Meandri



ISK INŠTITUT
ZA SLOVENSKO
KULTURO
ISTITUTO
PER LA CULTURA
SLOVENA



BENEŠKA GALERIJA

Beneška galerija
Špietar | San Pietro al Natisone

23.09_22.10.2023

otvoritev v soboto, 23. septembra, ob 18.00

inaugurazione sabato 23 settembre, alle 18.00

urnik | orario: vsak dan | ogni giorno
10.00_13.00 – 14.30_17.30

Meandri niso vedno le tisto, kar se nam prikaže. Obstajajo namreč skriti meandri, ki jih lahko dosežemo le preko domišljije umetnosti.

Ta razstava odpira vrata do krajev, kjer umetnik Peter Mignozzi združuje ikoničnost, tišino abstrakcije in silo narave. Da bi to dosegel, se poslužuje naravnih materialov, ki se nahajajo v okolici, in geometrije, nosilke simbolov. Običajno v svoja dela prepleta zgodbe krajev, kjer so nato ta dela tudi razstavljeni. Uporabljeni materiali namigujejo na pomene, ki gredo preko del, in tako pridobijo intimno vrednost za ljudi, ki v teh krajih živijo. Dela tako niso več ločena enota, temveč se stopijo z območjem. To se dogaja tudi pri delih umetnice Nike Šimac, kjer akvareli prenehajo biti le enostavni akvareli in postanejo obenem pokrajine - stvaritve. Medsebojno vplivanje je tako naravno, da nas kot opazovalce zlahka zapelje v ta mistični svet, kjer smo brez teže in se čas ustavi. Imamo občutek, da lahko potujemo med tančicami barvnih tonaliteta in raziščemo svet, ki se z našim ritmom razgrinja sloj za slojem.

Opazovalca je treba opozoriti, da se razstava postavlja nasproti mrzličnih časovnih okvirov moderne družbe. Za pomenljivo izkušnjo bo treba potovati počasi z ostrim očesom in videli bomo več od tega, kar si lahko domislimo.

I meandri non sempre sono soltanto quello che ci appaiono. Infatti esistono meandri nascosti che possono essere raggiunti solo tramite l'immaginazione dell'arte.

Questa mostra apre una porta in luoghi dove l'artista Peter Mignozzi combina l'iconicità, il silenzio dell'astrazione e la forza della natura. Per ottenere ciò, si serve dei materiali naturali che si trovano nei dintorni e della geometria portatrice di simboli. Solitamente nei lavori intreccia le storie dei luoghi, dove le opere a sua volta vengono proposte. I materiali per la realizzazione rimandano a significati oltre le opere, dando così un valore intimo alle persone che vivono in quei luoghi. Le opere così non sono più a sé stanti ma si fondono con il territorio. Ciò accade anche con i lavori dell'artista Nika Šimac dove gli acquarelli smettono di essere soltanto semplici acquarelli e diventano dei paesaggi – creature allo stesso tempo. L'interazione è così naturale che, come osservatori, siamo facilmente sedotti in questo mondo mistico in cui siamo senza peso e il tempo si ferma. Abbiamo la sensazione di poter viaggiare tra i veli delle tonalità del colore ed esplorare il mondo che si dispiega strato dopo strato al nostro ritmo.

All'osservatore va reso noto che questa è una mostra antitetica alle tempistiche frenetiche della moderna società. Per un'esperienza significativa occorrerà viaggiare lentamente con l'occhio acuto e si vedrà più di quanto si possa immaginare.

Peter Mignozzi se je rodil 2. 4. 1977 v Šempetru, blizu Nove Gorice - Slovenija. Leta 1997 je maturiral na umetniški gimnaziji Max Fabiani v Gorici. Istega leta se je vpisal na Likovno akademijo v Benetkah, kjer je leta 2004 diplomiral pod vodstvom Luigija Viola in Nicole Cisternino.

Kiparka **Nika Šimac** se je rodila v Šempetru, blizu Nove Gorice. Potem ko je dokončala umetniško šolo, je nadaljevala s študijem na Likovni akademiji v Benetkah in pridobila diplomu in master v kiparstvu. Trenutno dela in živi v Sloveniji.

Peter Mignozzi è nato il 2. 4. 1977 a Šempeter, vicino a Nova Gorica - Slovenia. Nel 1997 si è diplomato presso il liceo artistico Max Fabiani di Gorizia. Nello stesso anno si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove si diploma nel 2004 sotto la guida di Luigi Viola e Nicola Cisternino.

La scultrice **Nika Šimac** nasce a Šempeter, vicino a Nova Gorica. Dopo aver terminato la scuola d'arte, ha proseguito gli studi all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ottenendo la laurea e il master in scultura. Attualmente lavora e vive in Slovenia.