

la cern no brusa anter

claus soraperra

UTERES

mi smo zemlja
nos sion tera
noi siamo terra
we are earth

Beneška galerija |
SMO Slovensko multimedialno okno
Špietar | San Pietro al Natisone
odprtje razstave | inaugurazione mostra
24.5 ob | alle 17.00
vsak dan | ogni giorno: 10–13 — 14.30–17.30
do | fino al 15.6.2025

programma | program
performance
Claus Soraperra, Loreta Florian;
glasba | musica: Zoran Lupinc
pozdravi | saluti
srečanje z umetnikom | incontro con l'artista
pogovor s Clausom Soraperro bo vodila
Helena Lupinc |
con Claus Soraperra dialogherà Helena Lupinc

o projekt

Z razstavo slikarskega cikla UTERES in performance "Mi smo zemlja | Nos sion tera | Noi siamo terra | We are earth" želi ladiniski umetnik osvetliti človeške vsebine, povezane z zgodovino narodov in migracijami, kar je temeljnega pomena pri ustvarjanju identitete, in občutek drugačnosti kot kraj srečanja med mejo in stičiščem. Claus Soraperra doživlja svojo umetniško razsežnost kot biološko navezanost in človeško zavzetost. Stalno se posveča širjenju kulture in umetnosti kot orodij, potrebnih za izgradnjo identitete in občutka pripadnosti. Živi v kraju Cianacei | Canazei v dolini Fascia | Fassa.

I projekt

Co la esposizion del zicle pitorich UTERES e la performance "Mi smo zemlja | Nos sion tera | Noi siamo terra | We are earth" l'artist ladin vel meter al luster i contegnui umans leé a la storia di popui e a chela de la migrazions desche strument fondamentèl per la creazion de l'identità e, l sens de la desvalivanza, desche lech per se scontrèr anter confin e seida.

Claus Soraperra vif sia dimenscion artistica desche referiment biologich e doer uman, se dajan ju da per l sparpagnament de la cultura e de l'èrt desche strumenc utoi per la formazion de l'identità e del sens de partegnuda. L stèsc te Fascia a Cianacei."

il progetto

Attraverso l'esposizione del ciclo pittorico UTERES e la performance "Mi smo zemlja | Nos sion tera | Noi siamo terra | We are earth" l'artista ladino vuole mettere in luce i contenuti umani legati alla storia dei popoli e delle migrazioni come fondamentale strumento per la creazione dell'identità e il senso della diversità come luogo di incontro tra confine e frontiera.

Claus Soraperra vive la sua dimensione artistica come riferimento biologico e impegno umano. Da sempre è impegnato nella diffusione della cultura e dell'arte come strumenti necessari per la formazione dell'identità e del senso di appartenenza. Vive a Cianacei | Canazei in val di Fassa.

